

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

日取小

◀號四廿第▶

日六十月四年二十

日一初月三年亥癸

圓銅二售★張四號本

■本報辦法

本報以提倡小說藝術爲主旨。現在開日一刊。常刊四張。增刊無定。

■本報價目

本報零售每份二分。定購每月大洋三角。全年大洋三元。寄費在內。本外埠一律。

■本報廣告刊例

封面長行二行起碼。每行每號三角。普通地位全版劃分八格。每格每號一圓。

■本報發行所

上海新碼頭小橋南銘新里良晨好友社

理想派 劇集 將來的舞台上

朱天石著

每冊實價大洋一角五分。寄費不加。出版期前來費預定。定一冊送一冊。

將近出版 預定從速

內容 第一次見面
劇本 隔了三十年
二十 戀愛的秘密
餘種 我的不是
要目 天

鑽石戒指
階級
一個瘋子
攔路的狗
不流通的錢

農夫與田主
罪犯與神聖
小孩的哭聲
遲了
誰能不死
生育的各面
裁婢會議
等不及了
結婚的良機
祈死俱樂部

●上海新碼頭裏良晨好友社發行

本報再承銷章程

(一)凡願承銷本報者。請先付二元至五元之保證金於本社。以昭信起碼實銷二十份。(二)本報批發。每份大洋七釐。(三)承銷本報自何號起。每號需報多少份。請酌量於繳納保證金時通知。本社即按期照付。(四)中途所需報份。如有增減。請距該號出版期三日以前通知本社。以便照辦。(五)如有銷剩之報。可於該號出版後一星期內退來。每號至多退十份。遲退不收。(六)每逢陽曆月底。爲結賬之期。承銷者應將所銷應繳報費。於期內如數繳到。倘於出月四日內尚未繳到者。本社當暫停其承銷。從事清算。(八)由承銷者。請於期內如數繳到。倘於出月四日內尚未繳到者。本社當暫停其承銷。從事清算。(九)雙方郵匯寄費。各歸自理。(十)本章程即日施行。本外埠一律照此辦理。▲上海良晨好友社訂現。

承銷本報之變通辦法 有以最小報承銷章程所訂爲煩者。特立此變通辦法。每號需報多少份。(至少二十份)即合每份七厘之批價。將該總數繳來本社。當即遵照辦理。良晨好友社白

尊處亦需印刷否



良晨好友社新設承印部。承印書籍報章。一切零星印件。即日承印。排式美觀。印刷清明。出貨迅速。定價低廉。約期不誤。外埠委印。代爲細校。郵送之費。敝處擔任。有意委印者。請將需印之件。加以說明。函寄新碼頭裏良晨好友社承印部。當即開呈估價單。商訂辦理可也。(本埠駕臨面洽尤妙)

存報尚有

▲良晨好友社白
最小報自第一號至第二十三號。均有餘存。但其中有數號。所剩不多。函購附納郵票四角六分即寄。定購全年者。亦可聲明補全。
最小報從前各號中。載有海鳴瘦鵲小書寄塵卓杓虹舍我紅蕉烟橋碧梧廣蘗維基枕綠諸君之小說閒文。箇凡君之插畫。以及種種照片。大有可觀。

短篇小說

月下老人

朱天石

◎西湖夢語之三

「願天下有情人。都成了眷屬。是前生注定事。莫錯過姻緣。」這很有名的一副對聯。誰都曉得是在西湖月下老人廟罷。少年人的感情。雖然都有老而不死的厭惡。但與月下老人的同情。却是例外。所以逛西湖逛倦了的。大都隨意要到廟裏來歇一歇脚。向老

人行一個滑稽的鞠躬禮。

我們也常是老人廟的來賓。一天。我們照例走進門去。卻都默默的各轉各的心事。並沒瞧見廟殿的拜墊上。端端正正的跪着三個時髦的女學生。倒是伊們聽見我們的足音。回頭先瞧見了。伊們似乎軟了腿。要站起又站不起。我們呢。也似乎軟了腿。既走不進。又退不出。

月下老人在上面發笑了麼。為何不替彼此解了圍呢。

死後

王立方

他已死了。他一些也不知道什麼。在他死後的一年。——也不知道是那一年。不過總是有這個一年的

。——有人議論着他。

甲說。他總算是一個好人。

乙說。他有了這一點把柄。還算好人麼。

丙說。這個或許是人說壞他的。

丁說。人為什麼要說壞他呢。

戊說。我還親自聽見他的玄孫這樣說的。難道做玄孫的肯說壞他的祖宗麼。

己說。他玄孫還沒有養呢。現在那個小畜生。是他會孫啊。

庚說。我聽得說他那個會孫。不是他的滴血呢。

辛說。他那孫子媳婦是有些不規矩的。

壬說。這也是他那壞處的報應啊。癸說。……

最小第二十四號

第一張

良晨好友社印行

最小第二十四號

第一張

良晨好友社印行

這樣的議論下去。這樣沒有窮盡的議論下去。這樣越說越壞的議論下去。可是他總也聽不得他們的議論。

他已死了。他一些也不知道什麼。

不足憐者

諸墓真

讀秀連女士「誰最可憐」感作

我在滬甯車站辦事。除掉星期日。每天終要經過近車站的某路上幾次。常看見一個賣酒釀者。將担子停在各條弄中。串全一般無賴去軟騙硬詐過路的鄉下人。也是鄉下人自己不好。要想貪利。所以反致吃虧。

一天。天陰微有雨。我從車站出來。經過這條路。見這賣酒釀者在

某弄口大跳大哭。驚得弄中居家的人。路上的人。都跑攔來問他為什麼這樣傷心。

他帶哭帶說道。『我今天挑了一担酒釀出來。停在這裏弄中。差不多有半天。一些生意未曾做着。正在愁得沒得開交的時候。來了一個主顧。要買酒釀。我自然很為歡迎。那知那主顧忽然攪了一

了一程。被他逃掉了。沒法祇好回來。誰知道回到弄中一看。我的担子也不見了。唉。養家活口都靠這担子。現在被人偷跑。教我怎樣度日。那有不傷心的呢。』

人家見他數說得傷心。都很替他可憐。各自拿出錢來給他。併算

起來。也有好幾塊錢。那時我真覺得很詫異。想他平日專會敲詐人家。今天反而受人欺騙。這不

是大騙上了小騙的當麼。我且想且走時。人已紛紛散去。他也跑走在我前邊去了。

不料走不多路。我見他立在路旁。同一個形似全伴的人說道。『今天這法兒。比先前硬幹的好得多。賺錢也容易得多。以後大可再試哩。』言竟大笑。

我聽得了這幾句話。經過他二人前。不免對他望了一望。他也對我一望。紅了臉。對我瞪了一眼。低下頭去哩。

我聽得了這幾句話。經過他二人前。不免對他望了一望。他也對我一望。紅了臉。對我瞪了一眼。低下頭去哩。

的後年七十

(錄目篇六十二說小容內)

十七年後的一吻
燈前之酒
一轉念間
榮譽與健康
影上爪痕
兩父之間
同夢
衾底良心
窗外之人
可憐的劣子
一塊肉
操縱
婦人之言
謠言
悔悟
小別七日
一年辛苦爲誰忙
陽春殘華
目前
隔室
藝術與慈愛
美境的破滅
雪宵匠籲
診費
毀譽
弔偶

請聲明
由閱最
小報中
廣告而
購買。
每部只
收大洋
五角。
寄費不
加。郵
票通用
張枕綠
著。上
海新碼
頭裏良
晨好友
社發行

一 跳

童心園

報上不是載着盛三友。因電車未停。急於下車。以致失足跌斃的新聞麼。

戚一鳴見了這段新聞。心中覺得非常的恐懼。想那坐電車的人。若沒有跳電車的本領。簡直是去送死。因之他就立定了一個。要坐電車。非先學跳電車不可的志願了。

七路電車。自遠而近的駛來。一鳴見了。一想我學跳電車的機會到了。立即鼓足了全身勇氣。待那電車駛到靠身時。他就執住了銅梗。將身用力的向上一跳。可是足未踏到板上。手內的力量已

盡。更兼電車開得好快。眼前一眩。就向前跌了一交。新聞欄內。不是又載着李一鳴。因跳電車殞命的事麼。唉。坐電車。究竟要不要學跳電車的本領。

口與心

徐再思

一天。某某體育場裏。正在那裏開演說會。聽的人也不計其數。只見一個人很神氣的走上了演說台。說些那廿一條呀。雪恥呀。抵制日貨呀。足足說一個多鐘頭。說畢。就咬穿了指頭。在白巾上寫了雪恥二字。那台下拍手的聲音。好似雷響般的起來。原來這人是開米店的。過了幾天

。有人要他去請他做某某聯合會的會長。一到他的寶號。只見他正在那裏和一個出八字鬚的矮子。講一樁大生意呢。

關於小說之文

答鳳雲女士

江紅蕉

最小第廿一號。載鳳雲女士。致疑於「家庭雜誌」中拙著「嫁後光陰」所記李五小姐之年齡。謂張媽初進李公館。五小姐年僅十一歲。後來五小姐遺失鑽戒時已十七歲。而張媽與李公館已十多年的老實東。似乎不合云云。鳳雲女士殆未細讀拙著也。蓋張媽初進

最小第二十四號

第二張

良晨好友社印行

最小第二十四號

第二張

良晨好友社印行

李公館時。李公館在蘇州。尚未遷滬。民國亦未光復。李公館之遷滬。在民國光復時始遷滬。

（請參觀該篇第六頁第四行。）而遺失鑽戒。係寓在滬上嵩山路時之事。此中相隔。確已十多年。而張媽之進李公館。在光復前幾年。及遺失鑽戒在民國幾年。書中並未叙明。乃係作者敘述年分之簡筆。民國且已十二年。設以五小姐民國元年生。則已有十二歲。決不止十一歲。此理甚明。鳳雲女士殆未細察歟。此應聲明者也。但如鳳雲女士能讀小說而用心若是。已甚欽佩。以後家庭雜誌如有誤點。或疑點。仍祈揭出商榷。至為歡迎。

越加懷疑

鳳雲女士

讀了紅蕉君為我解答的一篇文章。我越加懷疑了。上次我所懷疑。是張媽進公館時。李五小姐有十一歲。（明載原文第二頁第十一行。不是我推算出來的。）覺察遺失鑽戒之後。五小姐親口說。自己今年十七歲了。十一歲到十七歲。其間連首尾共歷七年。我依此五小姐的年齡。推算張媽進公館的時間。知道也已經歷七年罷了。什麼太太查到張媽處時。大家阻止着。却說出「張媽在這裏。也是十多年的寶東了」的話來呢。五小姐在光復前已有十一歲。自然決不在民國元年產生。此理我

欠帳

范烟橋

柴米油鹽醬醋茶。開門七件事。

巾幗遺聞

烈奇義孝俠智節藝女
女女女女女女女女女
編編編編編編編編編編

此書內容分十編。每編有名家題字。卷首二十餘人作序。可見此書的轟動一時。封面是丁悚的仕女畫。珂羅版精印。非常美觀。每部兩角。函購加寄費二分。

上海新碼頭裏良晨好友社發行

新趣味

◀ 目摘說小容內 ▶

狗與婢	張枕綠
不如死	周瘦鵑
舊情書	張枕綠
這朋友娶過妻了	朱鴛鴦
飛烟	張枕綠
不幸的好消息	素月女士
十字黨	任於蘋
換腦	張枕綠
骨頭的講究	包天白
心罪	韻綠女士
一個私逃的店徒	張枕綠
一封血和淚的信	若渠

每部三冊實售大洋一角一分
函購寄費在內
郵票通用

新碼頭裏良晨好友社發行

◀ 下如錄目容內晨良 ▶

太麻煩了 何海鳴
佇立 徐卓呆
著作家的知行 張我
南遊 張我
燈下 程雲
夫妻易工 沈雲
一天中的閒人生活 沈雲
雨後之閒 沈雲
戰勝紀念塔 沈雲
有後母的父親 沈雲
荒村情女(歐文原著) 沈雲
晚歲歸鄉(柴霍甫原著) 沈雲
(尚有二十餘篇不及備載)

海外文壇零拾(十三則) 周瘦鵑
最近名小說家零評(篇三) 周瘦鵑
求幸福的小說 周瘦鵑
評改福齋的小說 周瘦鵑
小說正宗(約四十則) 周瘦鵑
誰願幹這事的舉手 周瘦鵑
五種新詩集 周瘦鵑
小說的讀者 周瘦鵑
小說的題目 周瘦鵑
古人的活法 周瘦鵑
小說的勢力 周瘦鵑
我的偵探小說 周瘦鵑
短劇本(三種) 周瘦鵑
(尚有餘目不及備載)

上海新碼頭裏良晨好友社發行

良晨

此書共出五冊。實價大洋兩角。函購加寄費二分。請閱下列內容目錄。便知值得買來一讀了。

那一件可以不名一錢。要是沒有熱情。連欠帳都辦不到。不料有許多蹩腳的書局老班。拿到了小說。只是不捨得摸出錢來。要是不去伸手索討。再也不想起有這筆欠帳了。所以在這個全無市道的交易中間。那裏能夠找得出好作品來呢。

小說作者的身分問題

張碧梧

現在有一部分人。談到小說作者。便露出輕視的意思。以為小說作者是最善於造謠的人。或是將人家的隱事編成小說。其實小說的本旨。本在乎寓言警衆。或搜羅社會上的弱點。做成小說。促社會改良。那末小說作者怎能忍受

他們的輕視呢。應該想個方法打破他們這謬誤觀念纔好。我願追隨諸小說作者之後。共同來研究一下子。

小說機器

程木公

讀了紅蕉先生的痛心話。不得不為小說家放聲一哭。他把作者比工具。我不如直截痛快說一句。就喚做「製造小說的機器」罷。唉。可歎。

像快活林的點將小說。據個中人云。今天點着某人。當天四點鐘以前必須交卷。試想每天早晨見了報上點着自己。就此馬上捉筆照着別人想出的題目。也這麼做上一篇。匆促間送去。要做得十全十美。恐怕難以辦到罷。縱使

作者文思。在偶然勃發的時候。或者也會做出一段好的來。不過總是機械作用罷了。

小說小話

聽潮生

小說家的筆尖。至少帶有一二縷血絲。世界上的人類。沒有一位不是小說中的主人翁。言情小說。最易着筆。但要出色。便最難着筆。

我推想起來。言情小說家。都是宋玉潘安。秋波一轉。令人魂銷。小說之足耐人尋味。也在秋波一轉中。短篇小說病在盡。長篇小說病在散。枕綠道。但好的短篇小說。餘波不盡。

最小第二十四號

第三張

良晨好友社印行

最小第二十四號

第三張

良晨好友社印行



閒文欄為助讀者興趣而設。容載俏皮論文。遊記。事記。專談。專評。詩詞。笑話。種種小品文字。並綴種種插畫。讀者可隨意投稿。閒文欄內附有「談言微中」一個小欄。專備讀者以疑難事件。投函質問。由編者為之解答。

旭日與停鐘

陳心英

今日我國之生活程度。與人類之進益。予嘗思可擬之為方升之朝日。與已停之時鐘。蓋一方猛進。片刻間已高入霄漢。猶之生活程度之日高。一則停在何時。即永在何時。猶之去年進益得若干。而今年明年之進益。亦難得增加也。

結縭三年記

樓一葉

自與琴君結縭。今三年矣。此三年間。睽別時多。而歡聚時少。旅居岑寂。鄉思倍切。因作結縭三年記。假吾至愛之「最小」刊之。他日與余妻並頭共讀。亦韻事也。

方余妻之來歸。吾家值多難。父母與姊妹相繼染疫逝世。余母與

余亦臥病。幾不免。莊麗歡愉之家庭。立呈支離之象。余母信命運說。謂余妻命途刑剋。而琴君初無怨尤。婉容侍奉。不因稍衰。久而得母氏歡。親友閑談中。爭稱其賢。然亦未嘗因之自傲也。余性燥。時忤親。而琴君必為余飾之。不則孤苦之老母。其難堪為何如哉。且余旅外久。侍奉之責。琴君以一身而兼子媳。使老人無膝前孤零之痛。皆余含感余妻而不能忘者也。其遇余。亦一以坦白之忱。言無不告。過無不規。其殷殷之情。有非言詞所可表白者。唯吾酷嗜烟。余妻勸余力戒之。而余年內苦腦甚。竟不能離此君以去。則余所問心而自



華商東亞儲蓄會

西曆一九二〇年開辦

著 呆 卓 徐

集云所知不

滑稽白話詩
可唱亦可歌
唱到半中間
包管笑歪嘴

每冊二角 大東書局發行

化了兩角洋錢。
得知一百六十件奇
事。

惟買萬奇全書。

有此便宜。

●函購郵票通用

●另加寄費二分

▲良晨好友社發行

枕綠社會小說集

愛个絲光

內容社會小說
十三篇讀此一
書勝讀十幾部
長篇社會小說

●每冊連寄費大洋二角二分

◎上海良辰好友社獨家發行

◎久已馳名的枕綠雜作集

◎內容小說筆記詩文俱有

經穴滋陰丸

▽特價每冊連寄費二角二分

▽上海良農好友社獨家發行

疾也。余於宅之東僻一室。爲家居時著述讀書之處。余外出而此室遂閉。然僕婦嘗告我。余妻每日又必自行洒掃洗刷。如余居家時也。

與俱往矣。

▲仰蘇樓讀書記

景吉森

仰蘇樓者。杭縣公廨西偏之小齋。精築三椽。而無樓。仍舊日額蓋也。丁巳之秋。家大人奉檄自蘇調浙。知杭縣事。予隨侍。讀書是齋。署居井亭橋畔。去明聖湖數百步而遙。雖邇塵廛。而妙繁喧。齋居肅逸。頗宜於讀。前有方塘。其水澄淺。白蘋逐流。朱魚蹙浪。芙蓉披麗岸側。老梅徙倚水濱。楊柳舞風。條拂簷角。芭蕉沐雨。綠映窗櫺。吳山翠色。正對簾櫳。西河碧波。可滌襟袖。時見瘦蝶。亦來文禽。河頭浣婦。擣砧送響。於此中得少佳趣。若夫清風動簾。則既見君子。寒宵閉戶。則我思古人。景物既幽。胸襟自適。有不心曠神怡。寵辱皆忘者乎。是爲記。時丁巳孟冬十日也。

▲徒負虛名之迷樓

黃轉陶

蜆江有賣酒家者。危樓二三間。塵埃四積。主人爲一鄉間蠢婦。偕其老母。賣酒以糊口。吳江柳亞子王大覺輩。過而賞識之。遂題曰迷樓。詩酒酬唱。盛極一時。又將名流和詩。彙刊一帙。名迷樓集。自是迷樓聲譽遂雀起。余耳其名。久欲一遊。以償夙願。去冬曾一過之。謀醉於所謂迷樓者。不禁啞然失笑矣。

■最小第二十四號

第四張

良晨好友社印行

■最小第二十四號

第四張

良晨好友社印行

▼火

朱智先

(佈景)爲一廣場。場前有一土山。山下爲貧民之茅舍。

(時間)黃昏後。

(登場人物)某甲。衆人。

幕開。一羣人向土山前奔跑。

(衆人)(口中不住呼道)火!火!

火!

(某甲)火在那裏。

(衆人)在土山的背面。我們快到土山上去瞭望。(於是仍舊向前奔跑。額汗淋漓。都不之顧。口中仍舊嚷着。好大的火啊!只怕我們到得那土山頂時。那火焰要炙面了。(不一會。已至山

頂。大家形色匆忙。張目四顧。(呀!火在那裏。

(某甲)哈哈。那裏來的火。是人家的炊煙啊。諸位辛苦了。

(衆人)哦。炊煙。不是火。(幕閉)

▼醉書

牛蘭齋盧王

地老天荒感慨才。灌園抱甕亦佳哉。且須霜後收花種。有約春分乞竹胎。數日無詩勞友問。一心如醉替人哀。耐寒依舊衣裝薄。一賞西風探野梅。

▼似是而非

吳明霞

夫對妻說。『天下的美人。全都嫁給醜男子的。俗語說。『巧妻常伴拙夫眠。』真對啊!』

妻回答說。『你閒着沒事。想出這些話來。又是要詔媚我了。』

談言微中

▼失屁的預測

我今天早晨失了一個屁。四找無着。今已請得福爾摩斯霍桑二位大偵探密探。但不知此屁將來能否物歸原主。敢請開文編者代我預測一下。(華白鐵)

些些小事。何必煩勞大偵探。只消我把尊投的信寄還。便物歸原主了。(編者)